

Fundación Aprender acoge la exposición ‘Los gritos del alma’ del artista MISU

Madrid, 28 de junio de 2023. Fundación Aprender acoge “Los gritos del alma”, exposición del artista contemporáneo MISU que pretende ser un espacio de encuentro y de sublimación emocional que no deje indiferente a nadie e inspire a ser más amables con nosotros mismos y con los demás.

Con esta exposición, que puede visitarse hasta el próximo 10 de julio, Misu presenta su obra en un recorrido único que cuenta con más de 80 piezas en lienzo, así como con decenas de diversas ilustraciones que muestran su trayectoria, su mensaje social y su proyecto para humanizar el mundo a través del arte.

Tras ganar el premio ImpresionArt III edición por segunda vez consecutiva, la exposición forma parte de un circuito por diversos centros que acercan el arte a la periferia de Madrid y quiere inspirar ese sentimiento de fraternidad.

Para Fundación Aprender, dada la importancia que el arte tiene en sus colegios como parte fundamental del modelo Helix, «es todo un privilegio contar en sus instalaciones con el trabajo del que fue alumno de Brotmadrid como muestra de su trayectoria y su desarrollo profesional y personal».

En ese sentido, la exposición hace un viaje por la vida que concuerda con la evolución del artista. Comienza en la adolescencia más inmadura y visceral, con esos dibujos iniciales, a los que les siguen sus primeros cuadros, empezando por “Soledad” (2019). Sobre todo, destaca el uso del color en su obra pictórica. Cuando esos colores brillantes y saturados se unen con esas formas retorcidas, a veces reminiscentes del cubismo más geométrico, otras a la estética pop delineada como los cómics, otras veces bordeando la figuración y la abstracción... en su conjunto, vemos un campo emocional sin igual. Además, cada cuadro viene acompañado de un texto escrito por Misu que completa la experiencia estética que pretende transmitir el artista.

La exposición gratuita, con opción a realizar una aportación voluntaria, puede visitarse hasta el 10 de julio de lunes a jueves de 9:00 a 14:00, viernes y sábados de 9:00 a 14:00 y de 19:00 a 22:00, y domingos de 9:00 a 14:00 en la Fundación Aprender –calle Blas Carrera, 88 (Madrid)–.

Sobre la Fundación Aprender:

Fundación Aprender nace en 2007 de la necesidad de un grupo de madres, padres y profesionales por atender las mal llamadas dificultades específicas de aprendizaje, mal llamadas porque las dificultades lo son para aprender con un sistema obsoleto, no para APRENDER.

Ya no se trata de adaptar el sistema a ciertos niños, se trata de recuperar la esencia de la enseñanza para el aprendizaje, se trata de sacar de los niños su máximo potencial, dándoles herramientas y oportunidades para desarrollar sus talentos, sus potenciales.

El avance del proyecto y sobre todo el contacto con los niños nos hace vivir con intensidad la profundidad de lo que realmente estamos haciendo: invertir en futuro. Estamos atendiendo a las generaciones que van a construir un mundo mejor.

¿Se puede hacer algo más importante?

Artista MISU

instagram: @papamisuu

Presentación: Soy un artista social contemporáneo especializado en la pintura, con gran experiencia exponiendo en diferentes lugares como escuelas, universidades, centros y espacios sociales, culturales y artísticos. Mi objetivo principalmente es humanizar a través de mis obras. Pretendo llevar un mensaje a toda la sociedad, a los barrios, a las personas, a la humanidad misma, con gran calidez y cercanía. Mi trabajo es continuo y lucho arduamente por materializar de forma precisa el grito de una sociedad inconforme y cansada con gran necesidad de ser cambiada. La temática de mis obras refleja el complejo camino de la condición humana desde sus comienzos primitivos hasta la actualidad. Mis pinturas coloridas tocan la condición humana, la evolución de las personas y de la sociedad, el trayecto de la misma a través de la historia y los personajes y el concepto humano y social de cada época donde se desarrollan, terminando y comenzando al mismo tiempo en el siglo actual: el siglo XXI. Una época nueva y llena de necesidades. A nivel técnico y estilístico, destaca la pincelada, la línea, las formas y el uso expresivo de la composición cromática ordenada, colorida, plana y saturada. Busco gritar lo que la sociedad vacía y deshumanizada ha sentido a lo largo del tiempo y siente actualmente. Abrir paso al alma humana, a los sentimientos, a la sensibilidad, a los corazones reprimidos y heridos que quieren gritar por un mundo mejor. Al amor, a la esperanza, a la belleza, a la naturaleza, a lo sublime... Busco dar voz a los conceptos humanos y sociales, a las personas excluidas e ignoradas a lo largo de la historia. Busco remover por dentro, unir al ser humano, acercar a la empatía y analizar los problemas a los que se enfrenta el mundo moderno, desde una perspectiva altamente sensible, fraternal y humana. Lucho por la paz, por la esperanza, por el amor y la conciencia. Por la construcción de un mundo mejor, más consciente y evolucionado. Por elevar el espíritu humano desde su encuentro interior. Pongo mi obra a disposición y servicio de la comunidad global para conseguir este objetivo a través del arte. Creo en su poder y capacidad transformadora.

Exposiciones: Destacan La Tabacalera, el Matadero de Madrid, Centros juveniles y 2 giras por los centros marcados en el Premio ImpresionArt (II y III edición), entre otras.

Para más información:

Julio García

Responsable de Comunicación de la Fundación Aprender

Mail: comunicacion@fundacion-aprender.es

www.fundacion-aprender.es

Síguenos en [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#)